



Maquette : Frédéric Gilly / Illustration : Anne-Marie Orsatelli-Leduc

# Les Echos de Sainte Anne

**Bulletin d'information du Comité d'intérêts  
de Quartier des Associations  
et Groupements de Ste Anne**

**Permanences du CIQ : Tous les lundis à 18h30**  
Au Tempo : 388 Av. de Mazargues  
Rép. Téléphonique CIQ à votre service - Tél. 04 91 76 66 39  
Réunion du Conseil tous les 1er lundis du mois à 18h30  
**site : ciq-sainteanne.fr**

## Edito : Eloge de la proximité et des racines

**N° 69 - FÉVRIER 2012**

En ce début d'année, je tiens à vous présenter, au nom du CIQ de Ste Anne, mes meilleurs vœux, à vos familles et à vos proches. Meilleurs vœux de santé, de bien être, de satisfaction dans vos entreprises privées ou professionnelles. D'une manière générale, le CIQ ayant un rôle naturel de fédérateur, je souhaite un "mieux vivre ensemble" dans notre espace commun. Ce journal est un moyen d'expression et de liaison important pour l'ensemble des habitants, et le slogan "**Ayons le réflexe Quartier**" n'est pas vain. Ce support est à votre disposition, complété maintenant par notre site informatique (actualisé et animé excellentement depuis peu par André SPIESSER, notre nouveau "**westmaster**") et notre forum. Il peut contribuer à rendre meilleures nos conditions de vie et peut enrichir nos rapports mutuels. D'ailleurs beaucoup d'analystes ou sociologues, qui ne manquent pas d'ouvrage depuis quelques temps, émettent l'idée que la "reconquête" se fera d'abord au plan local.

Certains organismes s'emploient à vivifier nos Quartiers, à les mettre en valeur, tels que **City-prix** qui a pour objectif de promouvoir le commerce de proximité par internet (déjà présenté dans ce journal), et plus récemment **Marseille-Villages (jn partners)** qui a édité un petit plan gratuit de nos Quartiers, très pratique -**Ste Anne-St Giniez-Mazargues** - qui peut également être un support pour nos activités.

Marseille a un atout, celui d'avoir maintenu ses noyaux villageois, et, quand on se retrouve entre Marseillais, on se situe par rapport à ces "villages". Il est d'ailleurs remarquable que le terme même de "vil-

lages" ait subsisté jusqu'à notre époque, c'est un cas assez particulier et je ne crois pas que dans les grandes villes on continue à employer ce terme.

**L'idée de proximité** et de personnalisation a repris de la vigueur depuis quelque temps, car la "fuite en avant", l'anonymat, "l'oubli" les racines, ne constituent pas les meilleures conditions pour espérer atteindre à une vie gratifiante et détendue. C'est au contraire le stress qui se répand, rendant le quotidien si difficile pour nombre d'entre nous, au plan travail, privé ou dans nos relations avec les autres.

**Les racines** sont également importantes pour mieux se connaître, non seulement il ne faut pas les "oublier", ou les ignorer, sous prétexte, comme on l'entend souvent, que ce serait verser dans la nostalgie, source d'immobilisme ou d'inefficacité. Certes, si on passait son temps à vivre dans le passé, par voie de conséquence, on ne vivrait pas au présent, ce qui constituerait une aberration complète, mais à l'inverse, vouloir se couper du passé, c'est se priver d'un vaste domaine qui permet de mieux se connaître, de mieux appréhender la vie sous toutes ses formes et d'essayer d'en dégager un sens, autant que possible.

Je vous souhaite une bonne lecture. Comme à chaque numéro, je pense que vous découvrirez des informations ou des réflexions intéressantes. Il est vrai que nous disposons maintenant de "pigistes de talent" et dans des domaines différents.

**Claude Guilhem**

### AYONS LE REFLEXE "QUARTIER"

**vision plus**  
OPTICIENS

## OPTIQUE BERNON

**OPTIQUE - SOLAIRE  
LENTILLES**

**CHANEL - TAG Heuer - RAY BAN...  
VERRES ESSILOR PHYSIO 2.0**

**Galerie Marchande Géant Ste-Anne**

365 Av. de Mazargues Mlle 8ème

Tél : 04 91 77 60 75



**Chers lecteurs,**

**Merci de réserver vos achats aux commerçants de la revue, grâce à eux,  
nous pouvons imprimer le journal de votre quartier. "Ayons le réflexe quartier"**

**BOULANGERIE - PÂTISSERIE**



*Artisanale*  
*Le Pain d'Orly*

☎ **04 91 29 03 30**  
Fax. 04 91 29 03 31

573 - 579 av. de Mazargues - 13009 Marseille

**BOULANGERIE - PÂTISSERIE**



*Artisanale*  
*Le Pain d'Orly 2*

☎ **04 91 75 04 35**

349 Bd Romain Rolland - 13009 Marseille

**Sandwicherie - Salades - Kebab - Panini - Café**

Menu formule sur place ou à emporter

**PRIX ETUDIÉS SUR COMMANDES POUR :** Baptême - Mariage - Comité d'Entreprise - Anniversaires...

Pièces montées - Entremets - Gâteau d'anniversaire - Gâteaux de soirées - Plaque Pizza & Quiche...

Ouvert **NON STOP** de 6h00 à 20h00



**P. PRINDERRE**

*Depuis 1961*

**DÉCORATION - PEINTURE - PAPIER-PEINT  
REVÊTEMENTS SOLS ET MURS - FAÇADE**

46 Bd Alméras 13009 Marseille

Atelier : 32 rue Mathieu Stilatti 13003 Marseille

Tél. et Fax. **04 91 77 64 61**

*Hervé Coiffure*

Hommes - Femmes - Enfants



*Nouveau "Espace Esthétique"*

166, avenue de Mazargues 13008 Marseille

Tél. **04 91 76 58 13**

sur RDV Mardi au Samedi 9h - 18h



**Institut de Beauté Homme et Femme**

Épilation, soin du visage, du corps...

Julie vous accueille du mardi au samedi

sur Rendez-vous

au 569 avenue de Mazargues 13008 Marseille

**06 64 80 72 56**

Venez découvrir nos spécialistes maisons  
Salades, viandes, poissons, desserts, cocktails...  
Tous les vendredis soir couscous à volonté

*L'Accent du Sud*

Restaurant

1 Bd de Sainte-Anne 13008 Marseille

Tél. **04 91 77 80 69** - Port. **06 34 35 72 66**

**Commerçants, Artisans, professions libérales.**

Ce Journal est aussi le vôtre  
Il est très important pour votre promotion  
Soyez acteurs de Ste-Anne

**AYEZ LE REFLEXE QUARTIER !  
Réservez dès à présent votre  
Espace Publicitaire !**

**En visitant régulièrement le site :  
ciq-sainteanne.fr,  
vous serez mieux informés.**

**VIDE GRENIER ECOLE SAINTE-ANNE**

**Dimanche 1<sup>er</sup> Avril 2012**

**De 9h à 18h**

**Dans les cours  
de l'école primaire  
Buvette sur place**

**Renseignement  
et Réservation :**

**06.69.72.95.81**

sainteannevidegrenier@gmail.com

# C H R O N I Q U E S

## Un parking pour tous ou "comment une réunion du CIQ peut vous obliger à penser"

Aujourd'hui, je renie mes certitudes passées, j'abandonne ma croisade "les trottoirs aux piétons" et je commence ma campagne : "du parking pour tous"

À la dernière réunion de notre CIQ\* j'ai eu la révélation !!!

Par une tirade pathétique, un membre éminent de notre assemblée, une pointe d'angoisse dans la voix et le regard humide, nous a révélé la situation dramatique vécue par l'automobiliste qui, passant devant une boulangerie, ne peut s'y arrêter pour acheter sa baguette, car il ne trouve pas l'endroit pour garer sa voiture.

En effet, cet engin remarquable qu'est le véhicule automobile, présente un inconvénient majeur : "Pour y monter et pour en descendre, il faut que le dispositif qui équipe la machine permette l'annulation du mouvement"

Le mouvement annulé, le véhicule s'arrête. (si cela vous paraît trop technique, consultez au Lycée Mistral)

Il nous faut admettre aussi, que l'automobile, si elle est autorisée à circuler de partout, et même sur les trottoirs, elle ne doit s'arrêter qu'aux endroits "appropriés".

Où s'arrêter ?

Certes, nos rues et nos trottoirs sont parcourus par des piétons (plutôt rares), des voitures en mouvement (nombreuses), des voitures arrêtées (en plus grand nombre encore). Donc, si l'on mettait en route les véhicules arrêtés, il y aurait de la place pour garer les véhicules en mouvement. Mais voilà, comment faire pour mettre en mouvement les véhicules arrêtés s'ils ne veulent pas se mettre en mouvement ?

Il reste à trouver des places pour nos voitures. Plusieurs solutions existent :

A- La "Traditionnelle" : elle est connue, elle a fait ses preuves, un peu "coup de force", mais efficace : "laissons les voitures occuper l'ensemble des trottoirs". C'est brutal, mais jusqu'à présent, les piétons n'ont pas manifesté.

B- La "semi-traditionnelle" plus sociale, version douce de la précédente. Elle a été proposée à notre réunion\* : réserver 1 m de trottoir (en largeur, rassurez-vous) pour permettre la circulation d'une "poussette d'enfant" menée soit par la maman, soit par le papa – le libre choix du conducteur est laissé à l'enfant..." Cette dernière formule n'est qu'une boutade.

Cette solution me semble intéressante, démocratique, et je dirais pédagogique...elle placerait nos chers petits devant leurs responsabilités-je continue avec ma boutade.

En réfléchissant, sans désir de polémique, n'est-ce pas trop 1 m pour que passe une voiture de bébé ?

En effet, ne serait-ce pas une perte de place que de réserver un mètre pour le passage d'un modeste landau ? Bien sûr, les parents pourraient acheter des landaus d'un gabarit plus important et profiter ainsi de l'espace qui leur est offert, mais cela entraînerait des frais et nous devons penser aux jeunes ménages souvent déjà bien endettés.

C'est pourquoi je préconise qu'une solution de bon sens soit adoptée : "supprimons les voitures d'enfants"

Que nos chers petits retrouvent la joie de jouer "à dada" sur le dos vigoureux des papas après avoir goûté le plaisir de dormir enveloppés dans un grand foulard coloré bercé par le pas souple des mamans.

Et la foule viendrait à Sainte-Anne pour deux raisons :

- Il y aurait de la place pour garer la sacro-sainte automobile.
- Et on y verrait plus souvent nos bébés en balade.

Pour conclure je rencontre un ami sur le parking du Géant, là, il y a de la place ! Je lui expose mon idée de transport "à dada"(comme disait mon grand-père). Il m'a regardé d'un drôle d'air, pas convaincu du tout. Pourtant, j'en ai vu à la télé des bébés portés sur le dos...

• \* Réunion du CIQ du 5/12/2011.

R.D

**cer**  
**SAINTE-ANNE**

**461 avenue de Mazargues 13008 Marseille**  
**Tél. 04 91 76 46 66**

## Vrais "crétins" ou "Imbéciles heureux... ?

Ils l'ont coupé, le petit arbre qui tentait de gagner son rang au milieu des platanes vénérables qui ornent notre place. Il était là, timide, effacé, sur la droite de l'église, soucieux d'avoir un feuillage qui lui permette de faire bonne figure afin de justifier sa présence sur notre si jolie place.

Mais le sort en a décidé autrement. Ce lieu serait-il sujet à sorcellerie... ?

Il y a peu, un banc... vous savez ce modeste mobilier si cher aux amoureux et si bien chanté par Brassens, un banc public donc, proche de notre arbre, recevait la visite d'un groupe de "bestiari"\* et se retrouvait en morceaux.

Récemment encore, une opération semblable, je veux dire une "opération dictée par la bêtise" : s'attaquer à l'écorce de notre arbre lui faisant de larges plaies. Son sort était alors tracé, sa mort était programmée et "l'imbécillité" passa à l'action.

Et, le soir, alors que tout Sainte-Anne repose, le petit arbre est exécuté, je veux dire abattu.

Il n'en reste qu'un demi-tronc bien écorcé, qui se dresse près du monument qui honore ceux qui ont servi le pays.

N'était l'injure, purement esthétique à mon sens, que la présence de ce tronc mutilé pourrait inspirer à certains, je verrais bien cet arbre rester là avec cette "épitaphe" :

**"MEFI ils ne sont pas calmés....."**

**Lei BESTIARI sont toujours prêts....."**

C'est peut-être méchant et excessif, mais ça rime !!!

\*Bestiari : Sot, nigaud, bête, sauvage, brute...etc.(Dictionnaire du Marseillais) Académie de Marseille.

R.D

## A vous de choisir....

Bientôt, Marseille sera Capitale de la Culture. Je m'en réjouis. Pour l'occasion, de nombreuses personnes venues du monde entier viendront nous rendre visite.

Ne voilà-t-il pas que cet événement éveille en moi un doute profond, et je m'interroge : n'est-il pas de mon devoir d'informer celles et ceux que les voix populaires ont chargé de la noble tâche de gérer la Cité ? N'est-t-il pas de mon devoir de Citoyen, dirais-je, de leur dire que Marseille n'est pas en état de recevoir de la visite ?

Pourquoi ? me direz-vous ? Parce qu'elle est mal "attifée" ! Mais vous pouvez ne pas être de mon avis et estimer l'état de nos rues celui de nos trottoirs, avec plus ou moins de sévérité que moi.

Je suggère que lors d'une réunion de notre CIQ, nous échangions quelques idées sur la question, que chacun de nous propose un qualificatif, et que celui qui sera jugé le plus proche de la réalité soit déclaré vainqueur et gagne un morceau de pizza de plus le jour de l'Assemblée Générale (sous la condition que j'obtienne l'aval du Trésorier Général)

Finalement, à quoi va servir cet article ?

A rien ! si vous pensez que la culture ne se découvre pas dans la rue.

A rien ! si la culture des autres ne vous intéresse pas.

Mais ça, je n'y crois pas, car vous avez lu jusqu'au bout.

MERCI !

R.D.

**T B L**

**PAPETERIE - CADEAUX - STYLOS**  
**FOURNITURES DE BUREAU - FOURNITURES SCOLAIRES**  
**MAROQUINERIE**  
**Consommables Informatique**  
**PARKING**

**250, avenue de Mazargues 13008 Marseille (Face Station Elf)**  
**Tél. 04 91 76 50 50 - Fax. 04 91 77 94 18**  
**www.papeterie-tbl.com**

# HISTOIRE ET TEMOIGNAGES

## Les loisirs près de chez nous.

Nous avons déjà évoqué les restaurants et les guinguettes du bord de l'Huveaune ainsi que le **canotage** sur cette rivière (fleuve devrait-on dire) durant la seconde moitié du XIXe siècle. On pourrait penser que c'étaient les seuls loisirs existants. C'est totalement faux, le quartier était alors un véritable parc de loisirs où tout Marseille venait se divertir. Ultérieurement, nous analyserons dans le détail certains de ces loisirs, mais aujourd'hui nous allons plutôt en faire un inventaire.

C'est en 1842 que l'on crée les premiers **établissements de bains de mer sur la plage du Prado**. Le succès est immédiat et les baigneurs sont nombreux. Plus populaires, et gratuites, les **régates de voiliers** à partir de 1862. Tous les dimanches, à la belle saison, les gens se massent sur la plage pour voir les évolutions. C'est en 1860 que les notables de la ville décident de créer l'**hippodrome de Borely**. Au début, il y avait deux séries de courses dans l'année, mais rapidement, la fréquence allait augmenter. Il y a eu sur l'hippodrome d'autres manifestations, par exemple en juillet 1910 un **meeting aérien** qui s'est ensuite renouvelé tous les ans jusqu'à la guerre de 1914.

Bien entendu, dès le début, dans ce lieu, suivant la coutume d'alors, les "**élégantes**" venaient montrer leurs toilettes. En 1880, près de l'hippodrome, on crée des écuries, vers la Traverse de Pomègue. On y ajoute des élevages de chevaux et des manèges qui font le bonheur des cavaliers.

L'activité sportive se développe le long de la plage avec des **courses à pied**. On y verra le fameux **Jean Boin** en 1903.



Dans les **allées du Parc Borely**, c'est la course cycliste qui est la plus pratiquée. La première grande réunion a eu lieu le 21 juillet 1895, mais, depuis quelques années déjà, les jeunes femmes de la bonne société faisaient scandale en pratiquant la **bicyclette**, dans les allées du parc, vêtues de **panталons bouffants**. En 1895, un bicyclette coûtait 1500 heures de travail d'un ouvrier (soit environ 10 000 € de nos jours). C'était donc un objet de luxe. À cette époque,

il était de bon ton d'être vu dans les allées du Parc Borely et d'y faire jouer les enfants.

Le **SMUC créé en 1923** est un club universitaire qui drainera beaucoup de jeunes dans des disciplines omnisports. Bien avant lui, l'**O.M créé avant la fin du XIXe siècle**, était un club omnisports très populaire, car ouvert à tous. Il va créer une suite d'événements ludiques. Il apportera à de nombreuses personnes des loisirs sportifs.

Mais surtout il est impossible de ne pas parler du **château des fleurs, véritable temple des loisirs**, créé à l'origine pour des noces, des banquets, des réunions, ils devient rapidement lieu de loisirs avec son parc de 16 ha. Installation de **balançoires pour adultes et enfants**. Création de **stands de tir à l'arc**. Création de plusieurs **jeux de boules** avec des concours patronnés comme en 1894 par le journal

**Le Bavard**. en 1862, un certain **Morel** est entré dans l'histoire en jouant et gagnant une partie de boules avec six bouilles placées dans un plateau sur sa tête.

Dès 1867, les amateurs de tir créent dans le Parc un stand de tir ainsi qu'un club fréquenté par les notables. En 1890, de riches négociants marseillais d'origine grecque créent dans le parc le **lawn Tennis Club** du château des fleurs. Un club très sélect est très fermé au début mais qui s'ouvrira doucement au cours des années.

En bref et en conclusion : il y avait beaucoup de loisirs dans cette partie de la ville.

**Charles AZAN**

**Photo d'époque : " le rêve des dames cyclistes à Borely"**

*Note de la rédaction à l'attention de nos élus actuels : pourquoi ne pas s'inspirer de ces temps anciens pour nous proposer de grandes infrastructures sportives et de loisirs propres à recréer une formidable dynamique pour nos quartiers sud. Ah les guinguettes, quelle nostalgie !*

## Explications à propos du "canotage" sur l'Huveaune (objet d'un précédent article.)

Des personnes m'ont fait part de leur surprise en lisant que l'on faisait du canotage sur l'Huveaune, ce ruisseau insignifiant, incapable de faire flotter quoi que ce soit. L'explication est simple : il y avait à l'époque de petits barrages qui créaient en amont, des plans d'eau, de plusieurs centaines de mètres de long, à cause de la faible pente de la rivière, et, c'est sur ces plans d'eau que l'on faisait du canotage. Ces ouvrages étaient très modestes, d'une hauteur comprise entre 1 m 50 m et 1 m 70 maximum, construits soit en maçonnerie, soit simplement en planches.

Mais pourquoi donc avait-on construit ses barrages ? il faut remonter au début du XVIe siècle pour en trouver l'usage. Le premier était situé à la Valentine au niveau du grand magasin METRO. Il est en maçonnerie et existe encore après plus de quatre siècles. On peut le voir en empruntant le chemin qui conduit au refuge pour animaux de Saint-Roch. À l'époque de sa construction, il alimentait un canal qui aboutissait à la porte d'Aix, traversant le vallon sur un aqueduc dont il reste un vestige et alimentant ainsi en eau la ville de Marseille. Entre cet ouvrage et la mer on a compté une dizaine de barrages. Les uns coupant totalement la rivière pour alimenter un canal de dérivation, les autres coupant presque toute la rivière mais en laissant un étroit passage où l'eau passait avec force. Dans tous les cas ces barrages avaient une roue à aubes pour récupérer de la force motrice. Cette force était utilisée soit pour entraîner des moulins à grains soit pour faire fonctionner des martinets destinés à forger le métal. Un seul des moulins était double et servait également à presser les olives pour avoir de l'huile. Il semble qu'il était situé près de Saint-Marcel.

Les deux derniers moulins avant la mer étaient des moulins à grains. Le premier barrage se situait juste **en aval du pont de l'Huveaune sur l'avenue de Mazargues**. En 1960 il y avait encore des silos à grains à la place des immeubles. Le moulin marchait à l'électricité et n'était plus actionné par les eaux de l'Huveaune, on pouvait lire "**Moulin Maurel**". C'est l'arrivée de l'électricité qui a fait disparaître les roues à aubes et les barrages. Le dernier était situé à peu près au niveau de la **Traverse de la Planche**, le moulin a été arrêté très tôt, le barrage a été maintenu pour garder le plan d'eau pour les loisirs. C'étaient ces deux plans d'eau qui étaient utilisés pour le canotage.

**Charles AZAN**

# HISTOIRE ET TEMOIGNAGES

## **Suite du témoignage de M. Hubert BÔL sur le tremblement de terre d'Agadir en 1960**

**Brusquement, tout s'arrête**, et c'est le silence. Surpris, je me relève, je me pince. Mais c'est évident : je suis vivant...J'entends les gens hurler, des appels à l'aide se multiplient, des enfants qui pleurent ; j'entends aussi des explosions (c'est le gaz), des chiens qui hurlent ; par la fenêtre ouverte et les brèches dans la façade, je vois des incendies. Je vis un cauchemar. Une forte odeur de soufre se répand dans l'atmosphère. Péniblement, je gagne les escaliers, à tâtons, dans les gravats, et après cinq minutes, me voilà dehors sain et sauf, pieds nus et en caleçon, je me réfugie dans un terrain vague, loin de l'immeuble, d'autres rescapés sont déjà là. Plus à l'écart, à 300 m, des édifices se sont écroulés. Comment alors, mon immeuble est-il resté debout miraculeusement ? Malgré la peur il me faut regagner mon logement pour prendre quelques affaires importantes ; il faut faire vite avant que l'édifice ne tombe, car très éprouvé par le séisme. J'ai peur, mais je le fais : je remonte prendre l'essentiel, mes papiers, les clés de l'auto et du linge. Arrivé en bas, je me dirige vers ma voiture qui n'a pas trop souffert, et très vite, je la mets à l'abri, loin de l'immeuble. Là, je suis mieux.

### **Le Sauvetage**

J'aperçois tout près une jeune femme en pleurs, hébétée, qui parle de sa fille : dans la panique, son enfant a été oublié là-haut ! Je propose à cette mère de remonter les étages pour retrouver la petite et la redescendre vivante, je l'espère en tout cas, car l'irréparable peut arriver dans ces moments-là. Je demande un volontaire, un appui, mais tous se refusent. Ma lampe électrique en main, nous avançons jusqu'à l'entrée. Un inconnu nous rattrape et se joint à nous courageuse-

ment. Arrivés au troisième étage, la dame m'indique la chambre : pas un cri, pas un bruit, ni pleurs d'enfants. C'est anormal, et saisi d'une appréhension, je demande à l'inconnu de retenir la mère, et de rester près d'elle. J'entre donc seul dans la chambre, la peur au ventre. Ma torche me fait repérer un petit lit, au milieu d'un tas de gravats. Dans quel état vais-je trouver ce petit être ? J'ai l'estomac noué et je tremble !

Je me penche, et là, entourée de pierres, une petite fille d'à peu près trois ans me regarde avec de grands yeux apeurés. Miracle, elle est indemne, malgré les nombreux débris qui l'entourent. Viens ! n'ai pas peur, maman t'attend ! Et, subitement, rassurée, elle bondit comme un ressort et me saute au cou. Quel bonheur Je sens son petit cœur qui bat contre ma poitrine. J'annonce la bonne nouvelle à sa mère et lui remets la petite. À ce moment-là, elle éclate en sanglots.

Nous redescendons avec prudence ; arrivés à hauteur du premier étage, la terre se remet à trembler : c'est une réplique. Arrêtés tous les quatre, nous restons figés, tétanisés par l'angoisse.

Nous nous reprenons et regagnons la sortie. C'est une délivrance. J'installe nos deux "rescapées" dans ma voiture, non sans remercier l'inconnu pour son aide courageuse.

### **Retour vers le néant...**

Une heure plus tard, rassuré, je m'empresse d'aller prendre des nouvelles de la famille "B" pour laquelle je suis très inquiet. Que sont-ils devenus après mon départ ? Je roule, phares allumés, souvent contraint d'éviter des ruines, des poteaux barrant les rues, longeant des immeubles qui sont tombés comme châteaux de cartes, comme pulvérisés. Vision incroyable, je croise des gens hagards, presque dévêtus et souvent en sang. De partout, c'est un concert de cris, d'appels à l'aide, et de pleurs. Je suis témoin d'un spectacle ahurissant. En rou-

lant, je passe devant l'hôtel Saâda, fleuron et fierté de l'hôtellerie Gadirie, souvent vanté par les agences de tourisme : il n'en reste plus rien. L'édifice totalement détruit a piégé les touristes et le personnel, tous ensevelis sous les décombres. Plus tard, j'appris qu'il y avait eu quelques survivants.

Je continue à rouler, non sans difficultés, et je dois stopper dans l'impossibilité d'aller plus loin. Je continue à pied, avec ma torche, en ne reconnaissant plus le quartier en ruine. Je repère enfin l'endroit : c'était la !!! Il n'y a plus d'immeuble, il est tombé : ce n'est plus qu'un immense tas de béton et de pierres disloquées. C'est terrible. Je monte sur les ruines, je cherche en faisant le tour, j'appelle. En vain ! Je suis angoissé et j'ai du mal à reconnaître l'évidence : mes chers amis sont là-dessous.

J'aurais pu être là aussi, mais le destin ne l'a pas voulu. Je suis au bord des larmes et je retiens mes pleurs. Face à la révolte de la nature, l'homme est impuissant et solitaire dans l'adversité.

Pour le lecteur, je dois dire que bien plus tard, je devais apprendre que seule Madame "B" avait été sauvée, après deux jours d'efforts. Remontée des ruines, blessée mais vivante. Elle était restée sous les décombres, consciente, en tenant la main de son mari qui avait pu lui parler pendant des heures avant de s'éteindre. Quant à leur fils, son corps ne fut jamais retrouvé. Dans la colonie française, on devait compter plus de 800 victimes et beaucoup de disparus. Un office religieux fut célébré un dimanche à la base aérienne d'Agadir. J'étais présent à cette cérémonie émouvante. Que de tristesse. Le peuple marocain a eu à déplorer, selon les médias, le décès de 15 000 des leurs et 10 000 disparus. Cette tragédie l'a cruellement éprouvé.

**Suite et fin de ce témoignage dans le prochain numéro des Échos de Ste Anne.**

## **HORLOGERIE BIJOUTERIE**

*Au gré du temps*

**Réparations Montres - Bijoux  
Restaurations pendules**

Concessionnaire : Citizen

32 rue Thieux 13008 Marseille  
Tél. 04 91 76 29 55

*Pizza Ste-Anne*

**Tél. 04 91 71 79 55**

**OUVERT 7J/7  
de 18h00 à 22h00**

**"UNIQUEMENT PRODUITS FRAIS"**

Tickets Restaurant acceptés

**PIZZA à EMPORTER - LIVRAISON GRATUITE**

1 Boulevard Sainte-Anne 13008 Marseille



# V I E D U Q U A R T I E R

## ENVIRONNEMENT

### Le compostage : bonne idée ! première expérience au pied du Corbusier

Le 21 novembre la **Communauté Urbaine** représentée par son président **Eugène Caselli**, accompagné des élus du secteur **M. Dominique TIAN**, Député-Maire du 6/8, **M. Jean-Luc Ricca** Adjoint à la Mairie 6/8, délégué à la propreté, **Madame Martine Vassal**, Conseiller Général et Adjointe à la Mairie de Marseille, **M. Jean Viard**, Président de la Commission réduction des déchets à la source tri- sélectif de MPM, a inauguré **le premier dispositif de compostage en habitat collectif à Marseille à la Cité Radieuse du Corbusier**, qui est le monument historique de notre Quartier. 3000 € ont été investis par M.P.M pour installer les huit composteurs dans le jardin au pied du Corbusier. 10 % voire 20 % du tonnage des déchets produits par la cité radieuse seraient détournés de la collecte classique avec ce système de compostage. **D'ici 2014, quarante immeubles devraient faire de même**, quatre nouveaux sites pilotes seront d'ores et déjà équipées en 2012. 24 000 composteurs devraient être mis en place par la Communauté Urbaine dans 20 % des maisons recensées sur le territoire communautaire. En comptant immeubles et villas, **M.P.M réduirait de 2400 t par an sa production de déchets.**

## FOYER DES JEUNES TRAVAILLEURS

### "Claire Maison"



Ignoré de bon nombre d'habitants du quartier, pour ne pas dire de sa quasi-totalité, en retrait de la rue, fondue, comme par pudeur, dans la jolie résidence du 286 av de Mazargues propriété de l'Unicil, se "cache" une structure d'aide au logement pour les jeunes travailleurs, dirigée par Pascal FORTIN, directeur adjoint de l'association.

Créés après guerre pour accueillir principalement les jeunes ruraux migrants vers les grands centres urbains industriels, les Foyers de Jeunes Travailleurs se sont largement développés sur tout le territoire. A Marseille, le FJT gère deux structures géographiquement distinctes, celle de Sainte Anne qui propose 44 logements (40 studios de 20 m<sup>2</sup>, et 4 T2) et une autre Rue Dragon qui en propose 26, mais à laquelle sont rattachés des logements dits diffus, essaimés au centre ville. Les deux foyers représentent ainsi conjointement 80 logements.

La mission du FJT est double : celle de permettre à de jeunes travailleurs ou en recherche active d'emploi de trouver un logement à prix réduit, mais aussi, les aider à construire leur vie, de s'y sentir bien et de s'ouvrir aux autres. On en conviendra ce n'est pas une sinécure et les deux animatrices à qui incombe cette tâche, Hélène MOURIDI et Dounia MOCKNACHI, doivent faire preuve de beaucoup de qualités pour la mener à bien : capacité d'écoute, pédagogie, disponibilité, patience et dynamisme...

Elevé sur trois étages, le bâtiment moderne, se compose, nous l'avons dit, de 44 logements, meublés d'un lit, d'un coin cuisine, table, chaises et sanitaires. Des équipements communs sont aussi mis, gratuitement, à la disposition des résidents : buanderie, local vélos, parking, espace multimédia, salle commune de repos avec coin télé et cuisine, qui devient à usage de salle de réunion pour des rencontres entre résidents, des ateliers collectifs, ou des soirées thématiques.

Le personnel se compose de huit permanents, dont les trois responsables précités.

L'accès au foyer est très règlementé : jeunes entre 18 et 30 ans, ayant un minimum de revenus ou justifiant d'une recherche d'emploi active, et dont le projet d'insertion sociale et professionnelle

est patent. Il se fait après un entretien personnalisé avec les responsables du centre et après validation par une commission d'admission. La durée du bail, renouvelable tous les 3 mois, est de 2 ans maximum, sachant que la durée moyenne d'un séjour est de 13 mois. Le loyer est de 462 € par mois, aidé par l'APL jusqu'à 350 € maximum.



Pour un fonctionnement harmonieux du foyer, la discipline est drastique, notamment au niveau des visites, très limitées, du bruit, de la propreté, enfin tout ce qui permet de pouvoir vivre ensemble. Tous les 3 mois, également un entretien individuel d'une heure environ, est fait avec les jeunes pour le suivi de leur situation et discuter de problèmes qu'ils ne peuvent, ou ne veulent, confier à d'autres.

Nous l'aurons compris, le FJT n'est pas qu'un "toit" !...

L'aide à ces jeunes, issus principalement de milieux défavorisés, dans un tel état de précarité que même se soigner devient un problème crucial (70 % sont d'ailleurs en dessous du seuil de pauvreté), est la mission privilégiée des responsables.

Outre des conseils et des formations sur des sujets de la vie quotidienne, comme par exemple gérer un budget, payer un loyer...etc...etc...les responsables les aident à établir un CV, écrire une lettre de motivation ou préparer un entretien d'embauche.

L'aspect loisirs n'est pas oublié pour autant et tout au long de l'année des activités sportives et culturelles leur sont proposées.

Accepté sans enthousiasme (c'est un doux euphémisme...) par le voisinage, ce foyer n'a posé aucun problème dans le quartier et ses pensionnaires ont même réussi à organiser et animer la "Fête des Voisins" et nouer des relations avec les autres occupants de la résidence.

Aussi devons nous rendre hommage à l'équipe de la Claire Maison pour son action éminemment sociale, et qui fêtera, en mars 2012, les 60 ans d'existence de l'association. Nous leur souhaitons, bien entendu, un joyeux anniversaire.

**Robert ZANONI**



**Légendes photos :** photo 1 : M. FORTIN devant l'enseigne du Foyer "Claire Maison" photo 2 : Pascal FORTIN et Robert ZANONI devant la très belle entrée du Foyer. photo 3 : Idem dans la salle de réception.

# VIE DU QUARTIER SUITE

## Illuminations du cœur de Ste Anne pour les fêtes de fin d'année.



Tout le monde s'accorde à dire que les illuminations de fin d'année ont été très réussies. Bravo aux commerçants et à leur Association qui, à cette occasion, a repris forme, alors qu'elle était "en sommeil" depuis plus de 10 ans. Notre CIQ a aidé financièrement, avec grand plaisir pour ses illuminations. Il émet cependant le souhait que pour les prochaines manifestations de ce type l'ensemble des commerçants de Ste Anne y soient associés, ceux d'en haut de l'avenue de Mazargues ainsi que ceux vers



St Giniez. D'autres initiatives sont les bienvenues, et le journal "Les Echos de Ste Anne" ainsi que notre site sont là pour en faire la promotion. Les photos des illuminations sont d'ailleurs passées sur notre site pendant un mois.

## Le Théâtre Volant de Jean Guillon Histoire de saltimbanque.

Le Théâtre Volant est venu deux fois à Sainte Anne et un troisième accueil est en prévision pour le printemps. Ces rendez-vous prennent une importance qui a poussé le Président GUILHEM à m'ouvrir les colonnes des Échos de Sainte Anne. Je l'en remercie chaleureusement.

Invité par le C.I.Q., je voudrais à mon tour inviter les lecteurs du journal à partager les joies de mon métier. Métier qui n'est pas une passion, car la passion aveugle et un aveugle n'est peut-être pas la première personne que je choisirais pour partager des

images, mais ceci est un autre débat qu'il serait peut-être intéressant de poursuivre, une autre fois.

Raconter des histoires est, peut être, une façon de stimuler l'imaginaire de gens qui ont la gentillesse d'écouter. N'est-ce pas susciter en eux des émotions, des images, des pourquoi pas, des raisonnements. Dans cette activité, il est un moment particulièrement délicieux : celui qui précède la parole. C'est un curieux moment qui oscille hors du temps juste avant une histoire qui va se raconter.

Elle est là, au bord des lèvres d'un blagaire à la fin du repas, comme au bord de celles d'un conteur professionnel et ces deux catégories ne font certes pas à elles seules le tour des sujets raconteurs. Si le raconteur possède son histoire, elle est, soi-disant, dans sa tête, toute d'un bloc, verticale, il la voit.



Les premiers mots ont été lancés, ou le titre, ou ce qui en tient lieu en pareille occasion et cela peut être imprécis comme : « Ah, je connais l'histoire d'... », ou bien encore, plus prosaïque et c'est bien le cas de le dire : « Il était une fois ». Puis survient immédiatement ce moment de durée variable, mais quand même très court. Combien l'ont refusé, combien l'ont accepté ! Dire qu'il fait réagir, c'est peu dire, il est peut-être lui même absence de réaction, ce moment là. Car, une fois que l'histoire a commencé : audible, prononcée, les dés auront été jetés, la suite sera et qui vivra verra.

Revenons-y dans ce court instant, où tout est contenu, ressemblant à un rêve, non, plutôt comme un arrêt, une suspension. Le moment opportun ressemble au silence des arbres.

Approchez-vous d'un arbre, ouvrez vos oreilles, mieux : déployez vos oreilles sur toute la surface de votre corps, l'arbre vous fera goûter son silence. Selon qu'il sera grand ou petit, puissant ou malingre, noueux ou élancé, il se fera un plaisir de vous communiquer ses états d'âme à travers son silence habité. Histoire ou arbre : même combat, même silence.

Avant d'être racontée, l'histoire est là de la même façon que le silence de l'arbre : ample ou mesquine, drôle ou pas, et toute contenue dans cet instant de silence. Celui

qui pressent ou reconnaît, va raconter, actualiser.

L'histoire est là et celui qui s'en empare pour la dire, pour faire partager sa lumière, en est tout imprégné et cette présence de l'histoire emplit l'espace, tout l'espace environnant et cela produit chez le raconteur, la raconteuse, une brillance, une excitation toute particulière et fortement imbibée de joie.

Et la parole va venir percuter cet espace, il va se remplir d'images. Si tout se passe bien, elle va rester liée à son silence pour s'y résorber finalement. Alors cette bulle de paroles se sera multipliée en autant de bulles différentes mais reconnaissables comme étant cette histoire là !

Jean Guillon

## Les Lotos

Le loto du CIQ a eu lieu le samedi 10 décembre 2011. L'ambiance était super, les lots de qualité, et le crieur était Brice.

Le loto des randonneurs est plus récent le 14 janvier 2012, et il y avait encore plus de participants, de quoi être jaloux.

**Prenez date pour le prochain loto du CIQ : Le samedi 11 février.**

## Infos commerces et professions libérales

### Nouveau cabinet d'ostéopathie dans notre Quartier

**Sarah Brandazzi** ostéopathe D.O, diplômée du collège ostéopathique de Provence vient d'ouvrir son cabinet 1 rue Jules Isaac-résidence l'Armorial Bt A-13009 Marseille. Sur RV 06.22.97.53.36. L'ostéopathie ne traite pas que "le mal de dos".

**Amélie Cordonnier**, psychologue clinicienne, s'est installée il y a trois ans au 217 avenue de Mazargues.

Elle intervient pour les Enfants, les Adolescents, les Adultes, le Couple, la Famille. Visite à domicile possible.

Sur rendez-vous : 06.16.26.13.05. Site : <http://www.psychologuemarseille.free-h.fr>

### CONFERENCE PLURIDISCIPLINAIRE Ostéopathie – Podologie

**Méthodologie de Développement Personnel** Présentée par 2 Ostéopathes D.O., un Podologue et un Praticien en Méthodologie de Développement Personnel

**SAMEDI 24 MARS 2012**

« Thème : Pour qui ? Quand ? Comment ? »

Bat A l'Armorial, 1 rue Jules Isaac 13009 Marseille

### INVITATION POUR 2 PERSONNES SAMEDI 24 Mars 2012 à partir de 14h00

Pour tous renseignements vous pouvez nous joindre au :

06 67 19 76 14 - 06 22 97 53 36  
06 73 38 52 08 - 04 91 78 47 36

# VIE DU QUARTIER SUITE

**Le CIQ de Ste Anne souhaite la bienvenue aux nouveaux professionnels du Quartier, en espérant qu'ils s'y plairont et qu'ils y prospéreront.**

**Un bien pour un mal "A fleur 2 peaux" : C'est l'Enseigne du nouveau Salon de Beauté qui a ouvert ses portes le 22 mars 2011 au 569 Avenue de Mazargues.**



En septembre 2010, Mlle Julie Mattéoni qui circulait avec son "Institut de beauté roulant" aménagé dans un camping-car, fut victime d'un vol et se retrouva dépourvue de son outil de travail, fruit de quatre ans de labeur.

Les Échos de Ste Anne ont rendu compte de cet événement et ont fait appel à l'esprit de solidarité des habitants du Quartier. Toujours est-il que "Mr.Merci", comme elle le nomme, lui a proposé un local dont il disposait pour qu'elle puisse y exercer sa profession d'esthéticienne. Et c'est ainsi, après des travaux d'aménagement, que ce salon de beauté, put être créé et accueillir son ancienne clientèle du camping-car.

Mademoiselle Julie Mattéoni tient à dire un immense merci à "Mr Merci", qui se reconnaîtra, dit-elle, au CIQ de Ste Anne qui l'a aidée au travers de son journal de quartier et de son appel, ainsi qu'à ceux qui lui ont manifesté concrètement leur solidarité. Elle se déclare très

heureuse de pouvoir continuer à pratiquer son métier qu'elle aime, dans le Quartier où elle a grandi et où elle aime vivre.

Si vous souhaitez un RDV vous pouvez lui téléphoner aux 06 64 80 72 56 pour tous les soins habituels d'un Institut de Beauté.

Note de la Rédaction : c'est une belle histoire qui prouve que compassion et solidarité sont deux qualités humaines qui permettent de "mieux vivre ensemble".

## Notre voyage en Arles

**Arles** c'est le pays de **Mistral**, nul ne le conteste, mais aussi, et (trop) souvent, celui du mistral (de *lou mistraou* aurait d'ail-



Anne dans ses explications au Théâtre Antique

leurs dit le premier nommé...). Ce vendredi 7 octobre, c'est en effet par cette flèche, une des plus acérées d'Eole, que nous avons poursuivi notre quête de découverte des innombrables richesses régionales. Après le Luberon, les Martigues, Salon, Tarascon...etc...etc... j'en passe et des meilleures, nous avons décidé de nous intéresser à celle qui fut, au temps des romains, la capitale de ce qui n'était pas loin d'être la région Paca... Et pour faire parler les vieilles pierres, froids témoignages de ces temps lointains, nous avons eu recours à une interprète qui en décode bien sûr le langage. C'est **Anne Lassagne** aidée de sa fidèle **Marion**, duo qui nous avait fait apprécier Salon, que nous retrouvons au **Jardin d'Été**, première étape de notre incursion dans le passé glorieux de la cité. Cette oasis de verdure constituée d'arbres aux essences aussi diverses qu'exotiques, jouxte le **Théâtre Antique**. Construit à la fin du 1<sup>er</sup> siècle avant J.C., sur la colline de l'Hauture, avec ses 102 m de diamètre et ses 33 gradins, il pouvait accueillir 10.000 spectateurs. Outre les renseignements permettant d'apprécier comme il se doit cette œuvre magistrale, **Anne** nous contait la vie des habitants de l'époque qui avaient eu le "nez" (au contraire des Marseillais...) de choisir César dans sa lutte contre Pompée,

et qui en furent récompensés. Deuxième visite tout aussi instructive : l'**Amphithéâtre** (ou Arènes). Construit en 90 après J.C., 25.000 spectateurs trouvaient place dans cette ellipse de 136 m de long. Bien entendu, après cette visite, personne n'ignorait plus rien des spectacles sanglants qui s'y étaient déroulés, et qui se perpétuent encore aujourd'hui avec les... corridas !... Quelques tours de roues de car plus loin, nous pénétrons dans le **Musée de l'Arles Antique**. Une véritable caverne d'Ali Baba ! Il regroupe l'intégralité des collections Arlésiennes du néolithique jusqu'à l'antiquité tardive. Les collections d'art chrétien sont les plus riches après Rome. Mais les deux bijoux de ce musée sont la colossale statue de marbre d'Auguste et bien sûr et surtout, le clou de l'exposition : le buste de

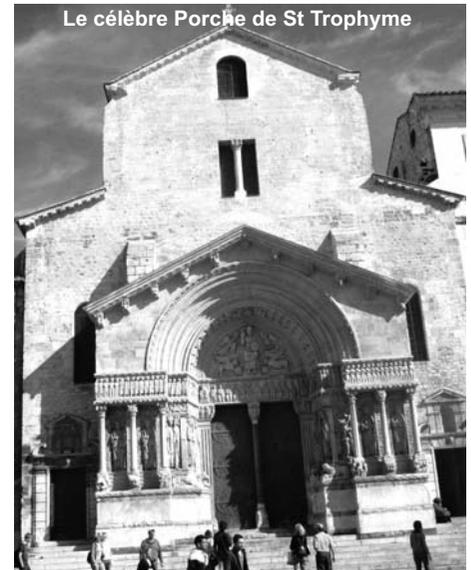


La Place du Forum

César sauvé des eaux et de la gangue du Rhône. Après cette merveilleuse découverte, nous nous rendions au **Calendal**, un joli restaurant qui nous ouvrait son agréable patio, pour nous régaler d'un excellent repas.

Après le déjeuner, poursuite de nos pérégrinations dans les rues de la ville : la **Place du Forum** et ses deux colonnes corinthiennes, le **hall de la Mairie** et son plafond voûté en berceau, véritable chef d'œuvre d'architect-

ture et d'une audace technique remarquable, l'**Eglise Saint Trophyme** son porche ex-



Le célèbre Porche de St Trophyme

ceptionnel et sa nef qui est une des plus imposantes de Provence, le **Cloître**, qui la jouxte et enfin les **Cryptoportiques**, labyrinthe ténébreux et impressionnant situé sous terre, qui constituait, à l'époque le socle de la place du Forum.

Après une courte pause nous abordions notre dernière visite, celle des **Thermes de Constantin**, ou tout au moins de ce qu'il en a été dégagé. Grâce à **Anne**, toujours, nous découvrons ce qui était tout à la fois piscine municipale, bains publics et lieu de rencontre. Il comprenait diverses salles : le **laconicum**, pour le rite de la sudation à sec, le **caldarium** (bain chaud), le **tépidarium** (piscine tiède) et enfin le **frigidarium** (bain froid). Un ingénieux système de circulation d'air chaud sous les piscines, permettait d'amener l'eau à la température désirée. Cette visite clôturait notre journée dont on peut dire, sans exagération, qu'elle fut d'une richesse culturelle exceptionnelle. Comme d'habitude, les participants ont eu droit à un compte rendu complet, relatant avec force détails et précisions les moments forts de leur journée.

# VIE DU QUARTIER SUITE

## Suite informations concernant les Hôpitaux Sud - Ste Marguerite.

**IML : le best de l'os et des articulations** (extrait d'un article paru récemment dans la Marseillaise)

" 2000 interventions chirurgicales par an dont 800 prothèses du genou ou de la hanche, 30 000 consultations, une équipe de 70 002 cent, 240 paramédicaux et 32 chercheurs permanents...

*L'Institut du mouvement et de l'appareil locomoteur (I.M.L.) est une structure Hospitalo-Universitaire unique en France, basée à l'Hôpital Sainte-Marguerite.*

*Elle constitue " la première pierre " d'une révolution en marche des Hôpitaux Sud et pour Jean Paul SEGADE, Directeur de l'AP-HM, est "bien la preuve que l'AP ne quittera pas le Sud et qu'au contraire nous allons y faire quelque chose de bien : souhaitons-en l'augure !*

Le journal la Marseillaise s'est fait l'écho le mardi 20 décembre de la présentation du nouveau bloc opératoire de haute technologie dédié à l'orthopédie, par **Jean Noël Argenson** chef du service de chirurgie orthopédique et de traumatologie de l'institut du mouvement et de l'appareil locomoteur, à cette occasion il s'exprimait ainsi : "**le premier CHU de France à disposer de la "technologie1Suite", système de plusieurs caméras, capable de contrôler en temps réel et à l'aide d'images en trois dimensions les gestes chirurgicaux**". Il s'agit d'un grand pas en avant dans le traitement des traumatismes du genou, de la cheville, du pied, du coude comme de l'épaule. Il est prévu également dans les mêmes locaux une unité de recherche d'avant-garde qui renforce la collaboration entre l'université, le CNRS et le Centre Hospitalier de Ste Marguerite.

## Qu'est-ce qu'un Parc National ?

Il existe neuf Parcs Nationaux en France.

Un Parc National est une portion de territoire classée par décret à l'intérieur de laquelle la faune, la flore et le milieu naturel en général sont protégés de l'action de l'homme. Il est généralement choisi lorsque ce milieu naturel présente un intérêt spécial et qu'il importe de le préserver contre tout effet de dégradation naturelle ou intervention artificielle susceptible d'en altérer l'aspect... Gérés par des établissements publics chargés de protéger les territoires, d'y conduire des travaux de recherche, d'y réglementer les activités et d'y accueillir le public, les Parcs sont soumis à une Charte forgée par les acteurs du territoire pour fédérer leurs ambitions dans un projet commun qui mise sur les solidarités écologiques et sociales entre le Parc et sa région environnementale.

[www.parcsnationaux.fr](http://www.parcsnationaux.fr)

Extrait du journal du Conseil Général "Accents"

## Le point sur le Parc National des Calanques.

Après l'enquête publique qui a été un grand succès puisque environ 4500 marseillais se sont déplacés pour écrire leurs objections ou leurs sentiments sur ce projet, les commissaires enquêteurs ont donné leurs conclusions. De nouvelles modifications ont été proposées concernant le cœur du Parc ainsi que les secteurs avoisinants. D'une manière générale, ce projet est largement approuvé mais quelques modifications sont souhaitées dont le GIP devra tenir compte dans sa dernière mouture avant la publication au plan national du décret créant le Parc National des Calanques qui devrait intervenir au cours du premier semestre 2012.

## Marseille en fleurs 2012

Ce concours a pour objet de récompenser et encourager les actions menées par les habitants, les centres sociaux en faveur de l'embellissement de Marseille par le fleurissement.

Inscriptions du 12 janvier au 13 avril à la Ville de Marseille, Service Espaces Verts, Littoral et Mer, 48 Avenue Clot Bey-13 008 Marseille- téléphone 04.91.55.25.40/ 04.91.55.25.66

Quatre catégories : balcons, terrasses/jardins/fleurissement collectif/ bord de voie.



## SECURITEST

**CONTROLE TECHNIQUE SAINTE-ANNE**

FACE GEANTCASINO SAINTE-ANNE

**336, av de Mazargues 8e**

**Tél. 04 91 32 13 59**



## Salon Belle

**Coiffeur visagiste  
Féminin Masculin**

**non stop de 9h - 17h30  
sur rendez-vous**

*Épilation - Manucure  
Beauté des Pieds*

**15 rue Thieux 13008 Marseille (église Ste-anne)**

**☎ 04 91 77 07 42**



## imbernon EDITEUR & LIBRAIRE

BEAUX-LIVRES — ARCHITECTURE  
JEUNESSE  
SERVICES COMMANDES / LIVRAISONS

**WWW.EDITIONSIMBERNON.COM**  
CONTACT@EDITIONSIMBERNON.COM

du mardi au samedi de 9h30-13h & 15h-19h30

**UNITE D'HABITATION LE CORBUSIER**



**Serge Cherici**  
Artisan peintre

## PEINTURE \* PAPIER PEINT RELEVEMENT SOLS ET MURS

**38 Boulevard de la Fabrique 13009 Marseille**

Tél. / Fax. 04 91 71 00 64  
email : [cherici@wanadoo.fr](mailto:cherici@wanadoo.fr)



## Centre Sportif Multi-Activités

**Enfants (dès 3 ans) / Ados / Adultes / Seniors**

**Stages sportifs (vacances scolaires)  
Mercredis sportifs / Anniversaires sportifs  
Séjours sportifs hors site  
Hip-Hop / Gym volontaire**

**SMUC 65, av. Clot Bey 13008 Marseille**

Tél. 04 91 22 24 64 [www.smuc.org](http://www.smuc.org)

## VIVRE DANS UN QUARTIER AGREABLE

Pour que le cœur de Sainte-Anne conserve tout son charme. Il faut que chacun respecte les règles de propreté et de savoir vivre. En particulier sur la **place Baverel** qui est un endroit magnifique il appartient à ses **riverains** qui en sont les "**dépositaires**" de faire respecter ces règles et en particulier l'**interdiction d'y stationner**.

# VIE DES ASSOCIATIONS

## La "Nouvelle" association des commerçants.

En fait, elle n'est pas nouvelle puisqu'elle a été créée il y a plus de...10 ans (on a l'habitude d'employer cette formule quand il y a longtemps).

Le CIQ s'en réjouit, d'autant qu'il avait beaucoup pesé pour la création initiale.

Le Président est Nicolas "de la Civette", et la Secrétaire Corinne "de la boulangerie".

Un des premiers buts de l'Association était de réaliser les illuminations du Quartier pendant les fêtes. Challenge réussi. Félicitations ! Les délais pour cette première fois étaient assez courts, et c'est la raison pour laquelle tous les commerçants de Ste Anne- vers Margues ou vers St Giniez- n'ont pu être sollicités pour ce projet.

Le CIQ se réjouit du fonctionnement de cette nouvelle association et souhaite qu'une collaboration fructueuse s'instaure entre nous dans l'intérêt des habitants de Ste Anne, mais il redit que par la suite, toutes les initiatives devront être élargies à tous les commerçants du Quartier, et s'il y a cet esprit d'union et de dynamisme, cela ne pourra que profiter à tous.

## Les tréteaux du Sud

### Compagnie de théâtre située dans nos Quartiers.

Les Tréteaux du Sud, troupe de théâtre amateur du quartier du Roy d'Espagne, vous présentent leur **nouvelle pièce** : « **Impair et Père** » une comédie de Ray Cooney.

### L'histoire :

Éminent spécialiste de la microchirurgie, le docteur Jouffroy est au sommet de sa carrière.

Dans quelques heures il va présider la conférence annuelle devant 300 confrères, à l'issue de laquelle il sera promu commandeur de la légion d'honneur par madame la Ministre, et intégrera le conseil d'administration de l'hôpital.

Mais l'incontestable Homme de l'année va voir son ascension contestée par une Femme qu'il n'avait pas vue depuis... des années...

Indications : "**Les Tréteaux du Sud sont préconisés dans le traitement de l'humeur. Leur action provoque chez les patients rires et gaieté chroniques**".

### Les dates :

- samedi 11 février à 21 h et dimanche 12 février à 15 h au Centre Socio-Culturel du Roy d'Espagne - 16 allée Albeniz - 13008 Marseille  
- **vendredi 23 mars à 21 h et samedi 24 mars à 21 h au Centre Socio-Culturel du Roy d'Espagne - 16 allée Albeniz - 13008 Marseille**

### Toutes les informations sur [www.treteauxdusud.fr](http://www.treteauxdusud.fr)

Nous restons à votre entière disposition pour de plus amples renseignements.

Bien cordialement.

**Stéphane GOURMELEN**, responsable du blog.

[www.treteauxdusud.fr](http://www.treteauxdusud.fr)

## Atelier d'écriture.

**Le jeudi de 18H30 à 20H30 aux A.I.L de Ste Anne- 8 Av. Illyssia – 13008**

### Tout le monde peut écrire !!!

Il suffit d'avoir un stylo ou un crayon, du papier, et démarrer sans trop se poser des questions : un mot, puis un autre, etc...comme pour marcher.

On proposera de nombreux exercices, des petites consignes souvent ludiques qui stimulent l'imagination et permettent d'entrer tout de suite dans une pratique créative.

On s'intéressera aussi à différents genres (poésie, autobiographie, nouvelle, théâtre...) en mettant en évidence leur fonctionnement et leurs "règles" pour acquérir une certaine technique.

Il y aura des temps d'écriture individuels et des temps collectifs.

L'objectif est de donner à chaque participant les moyens de découvrir son propre style, et de faire partager aux autres son univers par la lecture de ses textes.

**Contact/inscriptions : 04.91.78.21/06.37.49.74.98 – [paricktouja@mail.com](mailto:paricktouja@mail.com)- Tarif€/mois -25€ pour les étudiants**  
**Possibilité d'intervenir dans les écoles, Centres Aérés, Maisons de Retraite, Entreprises etc...**

**Ci après extraits d'un texte rédigé par Jacqueline CASTRE, une des participantes à cet atelier d'écriture. Cet exemple pourra inciter de nouvelles personnes à participer à cet atelier.**

### D'ÂGE EN ÂGE

Les foetus voient rouge  
Les foetus savent nager  
Les foetus écoutent pousser leurs doigts  
Les foetus entendent tout  
Les foetus n'ont jamais froid

Les bébés ne savent pas qu'ils ne sont plus dans la peau de leur mère  
Les bébés têtent goulument, poings serrés et s'endorment doucement en desserrant les poings  
Les bébés ont toujours soif  
Les bébés ont plein d'odeurs  
Les bébés font des bulles  
Les bébés explorent leur corps  
Les bébés cherchent désespérément à se faire comprendre  
Les bébés ont une reine mère  
Les bébés sortent du sommeil le regard plein de rêve

Les enfants font du bruit  
Les enfants répètent tout  
Les enfants disent toujours « pourquoi ? » et « attends »  
Les enfants ont besoin d'histoires  
Les enfants sont souvent des tyrans ou des victimes

Les ados ont des rêves  
Les ados croient que l'amour c'est toujours  
Les ados s'ennuient  
Les ados ont les cheveux gras  
Les ados découvrent leur corps avec effroi et délice  
Les ados veulent mourir avant 40 ans  
Les ados ont peur de grandir  
Les ados veulent qu'on les considère comme des adultes  
Les ados sont souvent des enfants

Les adultes ne savent pas qu'ils ne sont plus des ados  
Les adultes oublient qu'ils vont mourir  
Les adultes croient, parfois, qu'ils ont compris  
Les adultes ont peur de vieillir  
Les adultes se voient vieux dans le regard des autres  
Les adultes se sentent vieux quand ils deviennent transparents  
Les adultes se sentent vieux quand on les écoute moins  
Les adultes se sentent vieux quand ils savent « plus jamais »

L'atelier d'écriture des A.I.L a maintenant son blog, où vous pourrez retrouver les textes écrits par les participants, ainsi que des renseignements d'ordre pratique. Voici l'adresse

<http://www.leserpentaplumes.over-blog.com/>

## Willy est un animateur-chanteur-DJ qui réside dans nos Quartiers.

Il interprète les succès des plus grands artistes français, de Gilbert Bécaud à Charles Aznavour.

Par sa voix chaude, son dynamisme, son sens de la mise en scène et du spectacle, il peut animer un repas ou une soirée dansante avec les meilleures sélections musicales.

**N'hésitez pas à le contacter au 06.80.68.22.87**

# VIE DES ASSOCIATIONS

## Le club des citoyens planche sur l'Eau...

### L'eau : un problème et un enjeu de notre temps.

Cette année scolaire 2011/2012, le club de citoyens a choisi comme thème de réflexion celui de l'eau :

**L'eau** : source de vie et donc considéré comme bien commun de l'humanité, élément essentiel de la santé, elle a de tout temps accompagné la vie des êtres humains, elle s'inscrit au cœur même des civilisations, inspirant les artistes

**L'eau** : cet élément si fragile menacé par la pollution : nappes phréatiques, rivières, fleuves et océans : tous sont menacés par la pollution. Déchets, bactéries et substances toxiques rejetés se retrouvent toujours dans l'eau, fragilisant la première ressource naturelle de la planète. Avec la raréfaction, la pollution de l'eau devient la principale source d'inquiétude des autorités internationales, disposant de peu de moyens pour y répondre efficacement.

**L'eau** : une marchandise soumise ainsi à l'appétit des multinationales  
**L'eau** : un enjeu géostratégique important, source de conflit juridiques et politiques

Ce thème nous paraît être au cœur de toutes nos préoccupations. Nos travaux nous permettront sans doute une connaissance un peu plus précise sur le sujet et lanceront des pistes de réflexions pour l'avenir. Nous vous invitons à nous rejoindre à nos réunions mensuelles le jeudi à 20h30 dans les locaux des AIL au 8 Av. Illyssia.

**Par ailleurs la synthèse de nos travaux de l'année 2010 / 2011 sur les Médias est disponible**

**Contact : S. Guilhem 0491227407**

**Suzanne.guilhem@wanadoo.fr**

A l'attention de ceux qui recherchent une salle à Ste Anne pour réunions ou manifestations.

La Paroisse Sainte Anne dispose de deux salles (30 places assises) pouvant accueillir occasionnellement des réunions associatives, (de type assemblée générale / réunion de syndic). Une participation financière sera demandée. Pour plus de renseignements, merci de contacter l'accueil de la Paroisse, **28 rue Thieux, le mardi, mercredi et vendredi, de 16h30 à 18h30. Tél: 04 91 77 93 92 .**

## Cours de Roller

Palais Omnisports Marseille Grand Est  
Tous les mercredis et samedis De 9H à 11H  
Tous niveaux à partir de 6 ans

**Tel : 06.79.36.42.57**

Moniteurs diplômés du BEES

E-mail : [cours@amscas.net](mailto:cours@amscas.net) Site : [www.amscas.net](http://www.amscas.net)

## Les CIQ partenaires de l'innovation pour le développement de l'économie de nos quartiers

Filière du commerce de proximité

Défense des intérêts des entreprises de nos quartiers

Lutte contre la désertification de nos îlots commerçants

## Protection et création d'emploi

**[www.cityprix.fr](http://www.cityprix.fr) Plateforme d'usage destinée aux commerces et services de proximité labélisée dans le pôle de compétitivité mondial SCS.**

## Aux AIL de STE ANNE

8 avenue Illyssia

## CLUB PHILO

**Tous les premiers mercredis du mois 14H30**

**Sujets proposés  
par les participants**

**Tous renseignements : Myriam Le Cœur  
04 91 73 51 71 - 06 26 21 04 79**

## Théâtre à Ste Anne- enfants et adultes.

- **Cours d'essai gratuit.**

**Patrick TOUJA** anime des ateliers de théâtre aux AIL – 8 Av. Illyssia -13008 – Tel : 06.37. 49.74.98

Possibilité d'interventions dans des écoles, comités d'entreprise, centres aérés, anniversaires...

**.Enfants : le mercredi de 10H à 11H30 – Tarif 100€/ trimestre.** On éveillera la créativité théâtrale des enfants (6 à 11ans) grâce à des jeux qui développent l'imaginaire et le sens de l'improvisation, également des exercices leur donnant une base technique corporelle et vocale.

On utilisera des costumes, des masques et du maquillage. Petit à petit on s'aventurera ensemble dans des forêts imaginaires, peuplées de lutins, d'animaux, de fées, d'ogres, de chevaliers, de princesses et d'autres personnages merveilleux qu'on inventera... A la fin de l'année on présentera des petites saynètes.

**Adultes: le mardi de 20H30 à 22H30- Tarif: 45€/mois n (35€ pour les étudiants).** Pas besoin de talent, Il suffit d'avoir envie de jouer. On alternera des exercices techniques (le corps, voix, respiration, écoute...) et des improvisations à thèmes, dans un climat toujours ludique et bienveillant.

La scène deviendra le lieu de situations inattendues, décalées, poétiques ou burlesques.

On empruntera aussi des personnages, des répliques aux pièces de différents auteurs, notamment Molière et Shakespeare, pour en faire notre propre "cuisine" théâtrale.

Parfois, on invitera quelques spectateurs à partager ces moments avec nous.

## Appel aux associations, clubs et autres groupes.

Le journal "les Echos de Ste Anne" se prépare à l'avance. Le prochain sortira au mois de juin 2012. Pensez à nous faire connaître toutes les informations que vous souhaitez diffuser aux habitants du Quartier, et en particulier votre programme d'activités et de manifestations à venir. Non seulement nous les ferons paraître dans le journal mais, si vous le souhaitez, également sur notre Site Informatique, ce qui complétera la diffusion.

Ce journal est ouvert à tous les habitants, les particuliers ou les professionnels qui travaillent dans notre Quartier peuvent aussi nous envoyer suggestions, remarques, propositions ou commentaires sur tous sujets concernant notre Quartier ou de manière plus générale notre société ou notre mode de vie. A vous lire.

## ECOLE MATERNELLE DU CORBUSIER

Habitants du Quartier de Sainte Anne Pensez à inscrire vos enfants (à partir du mois d'avril)

Pour tous renseignements téléphoner au 04.91.76.43.61

# QUE FAIT NOTRE CIQ

## APPEL AUX COPROPRIETES

De nombreuses copropriétés du Quartier adhèrent au CIQ de Ste Anne.

Elles le décident à la majorité à leur Assemblée Générale.

Des Président(e)s de copros font déjà partie du Conseil d'Administration du CIQ.

Cette participation est vraiment complémentaire au rôle et à l'activité d'une copropriété dans son quartier, et c'est pourquoi le CIQ de Ste Anne vous invite vivement à nous rejoindre.

**AYONS LE REFLEXE QUARTIER**

## BUREAU ELU suite à l'AG du 30 mai 2011 et au CA du 6 juin 2011

Président :	<b>M. GUILHEM Claude.</b>
V/ Président(e)s :	<b>Mme Viviane COMBALUZIER - M. Raymond DIDON</b> <b>M. Ange ROTILY - M. Robert ZANONI (Délégué aux voyages)</b>
Trésorier Général :	<b>M. POURCIN Raymond.</b>
Trésorier Adjoint :	<b>VOLAND Jean Pierre.</b>
Secrétaire Générale :	<b>Mme GRIMA Thérèse</b>
Délégué aux manifestations :	<b>M. José DARMON</b>

## Circulation et stationnement rue Callelongue



sur place plan en mains.



autour de la table au SMUC

Le 13 décembre 2011, rue Callelongue, devant le SMUC, un groupe d'étude et de réflexion s'est réuni regroupant les Elus, **Philippe BERGER** Conseiller d'Arrondissement 6/8, Conseiller de la Communauté Urbaine MPM, un technicien voirie de MPM en charge de ces questions, **Mme TÉGLIA** de la Mairie 6.8, **M. DERILHE** Directeur du CFA, **M. ZAMPARO** représentant le SMUC, **M. Claude GUILHEM** Président du CIQ Ste Anne accompagné de plusieurs membres, pour réaménager cette voie et la "sécuriser", en considération d'un stationnement important le jour des entraînements et des matches au SMUC, et des dangers qu'elle représente pour les usagers et qui se sont concrétisés, malheureusement par un accident mortel dont a été victime un jeune lycéen de Daumier qui circulait sur un scooter. A la suite de cette rencontre, des mesures vont être prises: le stationnement se fera du côté du SMUC sur la chaussée avec marquage, de l'autre côté il y aura des potelets en bordure du trottoir pour interdire tout stationnement, des ralentisseurs de type "coussins berlinois" seront installés, le passage piétons sera réaménagé entre le SMUC et le gymnase de l'autre côté de la rue Callelongue.

Note commentaire : Nous espérons que ces mesures donneront satisfaction, bien que des réserves aient été émises par un certain nombre des participants lors de la discussion.

Ce journal est tiré à 6000  
exemplaires 3 fois par an

Les frais d'impression sont couverts par la publicité. **Faites confiance aux commerçants, artisans**, qui aident et soutiennent l'action de notre CIQ.  
Le meilleur accueil vous y est réservé.

**Bulletin d'adhésion ou de renouvellement  
au CIQ Sainte-Anne : 10 Euros  
13, rue Thieux - 13008 Marseille**

Je soussigné (e) Nom - Prénom.....  
Adresse.....  
.....  
Tél. ....  
Je paie par CCP..... chèque bancaire.....  
espèces.....

Date et signature

# QUE FAIT NOTRE CIQ

## Commémoration du 11 novembre.



Comme chaque année le CIQ de Sainte-Anne a organisé la Commémoration du 11 novembre 1918.

D'abord, les gerbes ont été déposées devant le monument aux morts : celle de la Mairie 6/8, celle du Groupe Communiste, celle de la FNACA, celle du CIQ de Ste Anne.

Le Président du CIQ de Sainte-Anne a accueilli ensuite les Elus, les Présidents d'associations, les responsables de copropriétés, les personnalités, les membres du CIQ, les habitants du Quartier qui y participaient, puis il a lu un texte qui évoquait les victimes et cette période dramatique dont ci-après quelques extraits :

*"Le bilan effroyable des victimes doit être rappelé à chacune de ces commémorations : 9 millions de morts au total, dont 1,4 million Français, 2 millions Allemands, 1,7 million Russes, 1,5 million Hongrois, 744 britanniques, 116 000 Américains, 70 000 Africains des troupes coloniales.*

*Depuis une dizaine d'années, des cinéastes, des écrivains, des historiens, sont revenus sur ces événements qui ont marqué de manière tragique le début du XXe siècle. L'année dernière, il avait été fait référence à un livre écrit par un habitant du quartier, Laurent Daures, qui avait fait un voyage pèlerinage pour re-*

*trouver les lieux où était passé son grand-oncle pendant ces quatre années de guerre et où il avait été tué.*

Cette année, c'est le drame collectif des tirailleurs sénégalais de Courneau qui a été évoqué à partir d'un article du Monde Diplomatique intitulé **"soldats oubliés du Courneau"**. 936 combattants africains gisent dans l'anonymat (sans indication de leur nom) près de la dune du Pyla à la Teste-de-Buch en Gironde. **Quand donc va-t-on prévoir une sépulture digne d'eux et de notre pays ?**

*Il n'y a plus de témoins directs de cette guerre puisque le dernier "poilu", l'anglais **Claude Choules** est mort en Australie il y a peu de temps (mai 2011) à l'âge de 110 ans.*

*Pour terminer, une citation d'un historien éminent qui a participé à ce retour d'actualité de cette guerre de 14/ 18, notamment au travers de films, de livres, d'articles nombreux, **Stéphane Audoin Rousseau** : "au moment de l'armistice, la quasi-totalité des familles françaises ont été touchées par la mort d'un ou plusieurs proches. Ces décès sont d'autant plus difficiles à admettre que les disparus sont jeunes. Le principe de filiation a été brisé. Atteints par la culpabilité du survivant, les rescapés racontent peu de choses à la génération suivante. En revanche, les petits enfants héritent en quelque sorte de cette parole qui n'a pas été formulée. Comme on le constate dans la plupart des grands traumatismes collectifs, le malaise réapparaît avec la troisième génération. Ceux qui ont ramené la guerre de 14 au premier plan, qu'ils soient historiens, cinéastes ou écrivains, sont les petits-enfants des poilus"*

Un moment de recueillement a été observé à la suite de cette intervention, à la mémoire de toutes ces victimes, et pour réfléchir à ces événements si terribles de notre histoire.

Une rencontre-apéritif, proposée aux participants par le CIQ de Ste Anne a clôturé cette manifestation.

### Restaurant Pédagogique Insertion - Education - Formation

*Le Grand  
Pin*

M.E.C.S. - CONCORDE  
ASSOCIATION  
FOUQUE

Ouvert du lundi au vendredi midi  
1 salle et terrasse ombragée

Plat du jour 9 Euros

Menu 12 Euros

"entrée plat et dessert au choix"

430 avenue de Mazargues

Tél. 04 91 77 95 56 Fax. 04 91 76 24 19

### Les 120 ans du CIQ de Mazargues

Le samedi 7 janvier 2012 Le CIQ de Mazargues a fêté ses 120 ans, lors d'un gâteau des Rois, à son Siège Maison de Quartier1 Bd Dallest, en présence de M. J.C GAUDIN Sénateur-Maire de Marseille, M Guy TESSIER Député-Maire du 9/10 et de Mme Monique CORDIER Présidente de la Confédération des CIQ. Félicitations à notre CIQ voisin avec qui nous entretenons les meilleures relations, à son Président David SCIAKY, et son Président d'honneur Jean GAUJOUX.

Professionnels de Ste Anne :  
Commerçants, Artisans, Professions libérales.  
Votre Journal de Quartier est une chance pour vous :  
RESERVEZ UN ESPACE  
PUBLICITAIRE.  
AYEZ LE REFLEXE QUARTIER !

# QUE FAIT NOTRE CIQ SUITE

## Appel aux Directeurs et Directrices des Etablissements scolaires de Ste Anne.

Entre la fin 2011 et le début 2012, je vous ai rencontré, comme je le fais périodiquement.

D'abord pour maintenir un contact, un suivi, entre vos Etablissements et notre Quartier, où vous exercez, et, pour certains, où vous vivez, ainsi que vos élèves. Et je pense qu'on n'a rien trouvé de mieux, depuis que le monde existe que de se rencontrer pour mieux se connaître, mieux se comprendre, échanger des informations, des points de vue et quand on a un même but, d'entreprendre des actions communes.

Justement, des actions communes, je crois qu'il y en a quelques unes que l'on pourrait mener ensemble en y faisant participer les enfants.

Cela peut être intéressant dans le cadre éducatif, et d'un autre côté, nous, adultes sommes souvent sensibles à ce qui émane des enfants. Il n'est pas ici question de développer le pourquoi philosophique, mais c'est un fait.

Lors de mes visites, je vous ai présenté ces actions qui pourraient nous enrichir mutuellement :

- Réalisation de dessins avec slogans pour la recherche d'un "mieux vivre ensemble" dans notre Quartier.

Les thèmes sont nombreux : respect, politesse, attention, sourire, langage, aide ou entraide, comportement, etc...

- Signer et promouvoir la Charte proposée entre Etablissements scolaires et CIQ qui reprend ces thèmes.

- Prévoir de s'inscrire aux spectacles du Théâtre Volant, si vous pensez que l'art du conte peut être intéressant pour les enfants..

- Participation de classes à l'attribution de prix lors de nos Expositions de peinture, sculpture, artisanat.

Pour arriver à un résultat concret, votre engagement est évidemment indispensable.

A un moment où un certain nombre de principes qui ont fondé nos sociétés actuelles sont plutôt contestés, la réaction et la participation des enfants sur certains thèmes est importante, pour eux comme pour nous.

**C. Guilhem**

## Réunions du CIQ

Réunion de concertation au LP Mistral le 18 novembre 2011.

Comme chaque année au 1er trimestre scolaire, une large réunion a lieu au Lycée Mistral, avec la Direction de ce Lycée, avec les représentants du CFA, ceux du Collège Privé, de la Mairie 6/8, du Commissariat du 8ème, du CIQ, pour évoquer la question des relations entre ces Etablissements scolaires et notre Quartier, et envisager si possible des mesures pour apporter des améliorations, lorsqu'il y a des problèmes identifiés et ciblés. Cette année, on est revenu sur les principes de la Charte qui a été établie entre CIQ et Etablissements scolaires du Quartier, de façon à promouvoir cette Charte et la faire appliquer. Les intervenants ont relevé une nette amélioration à proximité du Lycée Mistral qui tient sans doute au fait que les élèves sortent moins de l'Etablissement pendant les inters cours, à la suite de dispositions nouvelles adoptées par la Direction, mais aussi peut-être, comme le préconise la Charte, parce qu'ils sont plus attentifs à leur environnement.

## Réunion au Tempo sur la propreté le 29 novembre 2011

Sous l'égide de **M. J. Luc RICCA**, Adjoint à la Mairie 6/8, délégué à la propreté, une réunion à l'intention des habitants de Ste Anne et de Bonneveine, s'est tenue dans la grande Salle du Tempo.

Nombreux étaient ceux qui ont répondu à cette invitation. Il y avait les responsables et techniciens de la Communauté Urbaine MPM qui a la charge du service de nettoyage. Un large débat s'est ouvert où l'ensemble des thématiques que nous connaissons bien ont été évoquées. La situation dans ce domaine à Marseille, n'est pas satisfaisante, on le sait, mais les efforts de tous devraient finir par payer. Notre Quartier est sensibilisé depuis longtemps sur cet aspect important de notre vie citadine et essaie de sensibiliser les habitants pour adopter de meilleurs comportements, plus respectueux, plus responsables et pour l'autre volet nous faisons pression pour que les services de nettoyage soient plus efficaces, plus coordonnés, plus attentifs aux besoins de la population. Nous continuerons à prendre des initiatives dans ce domaine pour le bien de tous.

Le journal la Provence a rendu compte de notre réunion dans un long article rédigé par Corinne MATIAS.

**H**

**O**

**M**

**M**

**A**

**G**

**E**

**S**



**Georges Moreau** nous a quittés dans la nuit du 5 au 6 janvier 2012, il a rejoint dans le ciel la cime des grands arbres qu'il aimait tant.

Georges, un homme incontournable dans notre cité radieuse "Le Corbusier" dont il fut président du conseil syndical et vice-président de l'association des habitants durant de nombreuses années, homme énergique aux ressources inépuisables au service des habitants et au service de la sauvegarde de cet immeuble qui gardera à

jamais son souvenir dans ses murs de béton.

Pour tous ses amis, pour tous ses voisins, pour tous ceux qui l'ont côtoyé au cours de sa vie sociale ou professionnelle il laisse l'image d'un homme d'une grande gentillesse et d'une grande serviabilité, dévoué à sa famille qu'il aimait par-dessus tout. Infatigable dans son travail au service de la nature, il nous a étonnés par son courage durant sa maladie.

*Nous ne l'oublierons pas. Au revoir Georges*

Jacques DELEMONT

Président de l'association des habitants "Le Corbusier"

**Monsieur Vito SILVESTRO** nous a quittés le 26/10/2011. Il a fait partie pendant de nombreuses années, de notre Collectif d'Artistes de Ste Anne, et a participé à beaucoup de nos expositions, ayant même été primé pour ses tableaux d'inspiration orientale, tenant sans doute à ses origines tunisiennes, d'ascendance italienne. Ses compatriotes de Tunisie se rappellent sans doute de son implication dans le milieu sportif du foot, et de la création du club à laquelle il a participé.

Atteint depuis 2003 d'une maladie invalidante, il ne quittait plus son domicile et a subi les lourds traitements inhérents à son état.

A son épouse Monique, à ses enfants Jean et Béatrice et petits enfants, le CIQ et le Collectif des Artistes de Ste Anne présentent leurs condoléances et le témoignage de leur sympathie.

Nous avons appris le décès de **M. Rémi DIDIER** à l'âge de 86 ans. A ses enfants et à ses proches, le CIQ de Ste Anne présente ses sincères condoléances, la famille DIDIER étant une famille très implantée depuis longtemps à Ste Anne dont elle est originaire.

**D****E****T****E****N****T****E****A MEDITER**

- Rien n'arrête une idée en marche, lorsque son temps est venu. *Victor Hugo*

- Qu'est-ce qu'une grande vie, sinon une pensée de la jeunesse exécutée par l'âge mûr ? *Alfred de Vigny*

- On se lasse de tout, excepté d'apprendre.

*Virgile*

- Qui pense peu, se trompe beaucoup.

*Léonard de Vinci*

- Imaginer, c'est choisir.

*Jean Giono*

- Parler est un besoin, écouter est un art.

*Goethe*

- Donnez-moi la sérénité d'accepter les choses que je ne peux changer, le courage de changer celles qui peuvent l'être, et la sagesse de faire la distinction entre les deux.

*Marc-Aurèle*

- Pour mon goût, voyager c'est faire à la fois un mètre ou deux, s'arrêter et regarder de nouveau un nouvel aspect des mêmes choses. *Alain*

**Le parler Marseillais - (extraits du livre de Robert Bouvier)**

**Moulon** : nom masculin provençal (mouloun, tas, amas). S'emploie au propre comme au figuré : "elle a un moulon de sous". Ou encore : "en ce moment, faut pas lui adresser la parole, il a un moulon d'en-nuis"

**Mallon** : nom masculin d'origine provençale : carreau rouge hexagonal qui sert de plancher "rinca la pièce à la pile et lave-moi les mallons" (on dit aussi "tomettes")

**Galavard** : adjectif provençal désignant une personne gloutonne et vorace : "mais c'est un vrai galavard çui-là"

**Faï tira** : verbes provençaux, le premier à l'impératif, le second à l'infinitif. Se dit pour exprimer son impuissance et sa résignation devant un événement contre lequel on ne peut rien. C'est le parfait équivalent du français : "laisse tomber !". Exemple : "t'as perdu de l'argent dans cette affaire ? Bof, faï tira !". On ajoute souvent "Marius" du nom de l'âne d'un colporteur qui s'adressait ainsi à son animal pour l'inviter à reprendre sa marche, car mot à mot, "faï tira" signifie "fais tirer !" soit "avance !" < ;

**Proverbes**

**Danois** : celui qui ignore que son lit est dur, dort bien.

**Allemand** : les yeux se fient à eux-mêmes, les oreilles se fient à autrui.

**Japonais** : l'eau prend toujours la forme du vase.

Les généraux triomphent, les soldats tombent.

**Indien** : le monde semble sombre quand on a les yeux fermés.

**Italien** : il ne faut pas montrer les fautes d'autrui avec un doigt sale.

**Russe** : ce n'est pas le champ qui nourrit c'est la culture.

**Turc** : si ma chaussure est étroite, que m'importe que le monde soit large.

**Français** : on ne jette de pierres qu'à un arbre chargé de fruits

**Chinois** : les vérités qu'on aime le moins à apprendre sont celles que l'on a le plus intérêt à savoir.

Pour bien faire, mille jours ne sont pas suffisants, pour faire mal, un jour suffit amplement.

**Perles de l'assurance****Je trouve votre réponse plutôt cavalière.**

J'ai dû mal m'expliquer en rédigeant la déclaration d'accident que je vous ai adressée la semaine dernière. Contrairement à ce que vous semblez croire, j'étais tout simplement en train de garer ma voiture, à cheval sur l'accotement et la chaussée.

**Tout est question de langage.**

Ayant eu un accident de la route à l'étranger, je suis sûr de m'être fait rouler car je n'ai pas dû me faire comprendre. C'est pas facile de s'expliquer quand on ne parle pas la même langue. J'ai bien fait des tas de gestes dans tous les sens, mais allez donc savoir comment ils ont pris ça !

**Par cabot avec ça !**

Comme vous avez dû le voir, avant-hier, en lisant votre quotidien régional, j'ai eu droit aux honneurs de la presse. Vous pouvez vérifier au bas de la page 12, la dernière colonne, trois lignes intitulées : le vélomotoriste renversé dans le centre-ville. Le vélomotoriste, c'est moi !

**Autres perles**

Ce n'est pas parce que je suis à moitié sourd que je vais garder ma langue dans ma poche

Si les voisins se plaignent du bruit de nos chiens, ils n'ont qu'à mettre leur télé plus fort.

Il faudrait apprendre aux gens que les autres c'est pas la même chose qu'eux..

Ma femme a beau se peser plusieurs fois par jour, elle ne perd pas un gramme!

**Avis aux paroissiens**

Souvenez-vous dans vos prières de tous les désespérés et les fatigués de notre paroisse.

Le chœur des plus de 60 ans va cesser ses activités pendant l'été, avec les remerciements de toute la paroisse.

Sujet de la catéchèse d'aujourd'hui : "Jésus marche sur les eaux"

Sujet de la catéchèse de demain : "A la recherche de Jésus"

**A travers la presse déchaînée**

Ayant débuté comme simple fossoyeur, il a depuis, fait son trou (Nord-Eclair)

Tombola de la Société Bayonnaise des "Amis des oiseaux" : le numéro 5963 gagne un fusil de chasse ; (Sud-ouest)

Journée du sang : s'inscrire à la boucherie ; (Var Matin)

**Brèves de comptoir.**

Un milliard pour un tableau de peinture, ça me dépasse, un tube de gouache, c'est moins de 5€ !

Quand ta vue baisse, la nuit tombe plus tôt.

Le langage, c'est ce qui différencie l'homme de la bête, plus tu dis des conneries et moins tu ressembles à un bigorneau.

A la pêche tu ramènes du poisson, dans les bois tu ramènes des champignons, à la chasse tu ramènes du gibier, ça n'a pas évolué finalement.

J'aimerais pas faire le tour du monde... quand t'as fait ça, tu sais plus où aller en vacances.

Un piercing dans le nez ! Comme s'il était pas assez percé le nez !

**Perles scolaires**

Les Égyptiens transformaient les morts en momies pour les garder vivants...

La terre tourne en rond dans un sens et en travers dans l'autre sens.

Comme Bonaparte, Jules César pouvait dicter plusieurs lettres à la fois, c'était un dictateur.

La drôle de guerre, cependant, n'a fait rire personne.

Dans la phrase "le voleur a volé les pommes", où est le sujet ? - "en prison"

# D E T E N T E

## “QUARTIER LIBRE...” de Robert ZANONI

### Place des “Echos Croisés”

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2							■			
3				■						
4			■			■		■		
5		■			■				■	
6				■						
7									■	
8							■			
9					■					■
10				■						

### Plus difficile

		6		8	2		4	
					7	8		
	2		1	5				7
2			3					
1	3						8	6
					8			2
7				2	1		9	
		9	5					
	4		8	9		7		

#### HORIZONTAL

**1-** Ce qu'entendent ses habitants, de la rue, est loin d'être une Samba. **2 -** Un certain Voltaire. Un égo mal placé **3 -** Pas dur du tout. Qui a tout enlevé. **4 -** Le meilleur. Largeur d'étoffe. Symbole métallique. **5 -** Rapport circulaire. Genre d'Ovni. **6 -** Plus il est petit, plus il est cher. Entier. **7 -** Jeune lagomorphe. **8 -** Prélèveras. Drômoise pétillante. **9 -** Ne reconnu pas. On y est à "l'aise" quand il est petit.... **10 -** Porteuse de titres inversée. Les vedettes s'y font régulièrement accoster.

#### VERTICAL

**A-** Une maison de maître du quartier devenue maintenant une maison de "maestro"... **B-** Archer mutin. Mi journée ou gros chien. **C-** Mesure d'air. Cà n'est pas toujours sérieux quand on en joue. **D-** Serpent d'eau. Mesure d'une longue marche. Légumineuse. **E-** Tel Homère par exemple. Se rendra **F-** Petite élue. Organisation mondiale créée en 1946. **G -** On peut dire de lui qu'il est tombé "pile". Source de rumeurs. **H-** Ce qu'il y a de plus mauvais. Voué au diable. **I-** C'est la moindre des choses. Déesse nourricière. **J-** Elle est censée protéger qui la porte.

### Rue des Sudoku Facile

	6			5	8		1	
		8	7				2	
	7			2				8
7		1			6		2	
9			5		4			1
	3		2			8		9
6				3				9
		2			5	3		
	5		9	4				8

(Solution des jeux en page 18)

### Boulevard de l'HUMOUR

#### Quelques citations à méditer

**SMAIN :** Cela va beaucoup mieux. A mes débuts je me serrais la ceinture, maintenant c'est la ceinture qui me serre.

**Groucho Marx :** Je trouve que la télévision à la maison est très favorable à la culture, chaque fois que quelqu'un l'allume chez moi, je vais alors dans la pièce à côté et je lis.

**Sacha Guitry :** Si vous voulez que votre femme écoute ce que vous dites, dites le à une autre femme.

**Michel Audiard :** Si on t'avait foutu à la lourde chaque fois que tu as fait des conneries, t'aurais passé ta vie dehors.

**Sacha Guitry :** Quand on dit d'une femme qu'elle est assez jolie, c'est justement qu'elle ne l'est pas assez.

**Victor Hugo :** Enfer chrétien du feu, enfer païen du feu, enfer mahométan du feu, enfer indou des flammes ! A en croire les religions, Dieu est né rôti.

**Rolland Magdane :** un raciste, quand il commande un Black and Whyte, demande deux verres séparés.

**Woody Allen :** Ce n'est pas que j'ai peur de la mort, mais je préfère ne pas être là quand elle arrivera.

**Coluche :** Dieu a partagé : il a donné la nourriture aux riches et l'appétit aux pauvres.

**André Gide :** Quand un philosophe vous répond, on ne comprend même plus ce qu'on lui avait demandé.

# LE COIN DES POETES

## Vers et prose

Il y en a beaucoup qui écrivent comme d'autres font des tableaux, des objets, d'art, de la sculpture ou des photos.

Or, nous organisons déjà depuis longtemps des expositions d'art plastique. Pourquoi ne le ferions-nous pas pour l'expression écrite ? C'est ce que je vous propose.

Amateurs d'écriture, poésie ou prose, exprimez-vous et envoyez-nous vos épreuves. Nous verrons, par la suite, si nous organisons un concours mais en tout cas, il y aura des publications dans notre journal de Quartier ou sur notre site informatique.

### Les textes qui suivent sont d'Isabelle Rouault (extraits de son recueil "Légitime Aloès")

Au bord de la plage du Prado, tantôt lentement,  
Tantôt brutalement  
Des bulles blanches, mousseuses, s'étirent  
Des coquillages morts, rares, sèchent  
Des bouts de verre polis, parfaitement bien travaillés comme  
Seule la mer sait le faire  
Deviennent diamants  
Dans les mains des enfants

Au plus haut du ciel, des papiers de couleurs volent en s'amusant  
Ondulent au vent et se marient bien avec l'eau  
Les fils disparaissent, restent des rêves d'arc-en-ciel, imposant  
Où tout petits  
Toujours remarquablement harmonieux et légers  
Il est dommage que nos vieux craignent le soleil plus qu'eux  
Car on voudrait les suivre indéfiniment

Parfois un nuage vienne soulager les pupilles  
Et même l'enfant le plus joueur sur la rive, lève la tête.

### La solitude

Est un miroir obligé  
Une salle vide qui t'attend

Et n'a plus besoin d'espace  
Puisqu'elle est Espace

### Ecriture

L'écriture  
Est une drogue dure  
Elle ne dit pas mais elle susurre  
D'essence impure  
Elle me rassure  
Elle me censure  
Elle est paravent  
Elle est contre-courant, elle est médicament  
Me réveillant dans ses bras,  
Je la découvre tantôt démon  
Tantôt Morphée  
Serai-je la même  
Si elle n'existait pas  
Elle contient la question  
Elle entretient le doute  
Elle inspire la réponse .

### Isabelle ROUAULT (recueil : "Légitime Aloès")

### Floraisons- (Hymne aux fleurs)

Les fleurs que l'on porte en soi  
Se promènent, aux senteurs multiples,  
En chacun de nous, quand les jours sont bleus,  
Elles exhalent et nous font vivre.

Vivre, vivre dans la joie qui nous parfume,  
Et porte à travers la voix,  
Les regards et les sourires  
Tant de fragrances animées  
D'élan, de générosité,  
Qu'elles entraînent le bonheur  
Par petits bouts,

Autour de nous...

Jany AUDAN

### AUTEURS CELEBRES - Textes d'anthologie Guillaume Apollinaire- 1881/ 1918.

#### L'adieu

J'ai cueilli ce brin de bruyère  
L'automne est morte souviens-  
t'en  
Nous ne nous verrons plus sur  
terre  
Ôdeur du temps brin de bruyère  
Et souviens-toi que je t'attends.

#### Le Pont Mirabeau

Sous le Pont Mirabeau coule la  
Seine  
Et nos amours  
Faut-il qu'il m'en souviene  
La joie venait toujours après la  
peine

Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure

Les mains dans les mains res-  
tons face à face  
Tandis que sous  
Le pont de nos bras passe  
Des éternels regards l'onde si  
lasse

Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure  
L'amour s'en va comme cette  
eau courante  
L'amour s'en va  
Comme la vie est lente  
Et comme l'espérance est vio-

lente

Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure

Passent les jours et passent les  
semaines  
Ni temps passé  
Ni les amours reviennent  
Sous le Pont Mirabeau coule la  
Seine

Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure.

#### Saltimbanques

Dans la plaine les baladins  
S'éloignent au long des jardins  
Devant l'huis des auberges  
grises  
Par les villages sans églises

Et les enfants s'en vont devant  
Les autres suivent en rêvant  
Chaque arbre fruitier se résigne  
Quand de très loin ils lui font  
signe.

Ils ont des poids ronds ou carrés  
Des tambours des cerceaux  
dorés  
L'ours et le singe animaux sages  
Quêtent des sous sur leur pas-  
sage.

# A N N O N C E S

## L'Ecole de Musique de Ste Anne.

L'école accueille les élèves de tout âge pour des cours de violon et de violoncelle suivant la méthode du Docteur S. Suzuki (1898-1998): on apprend à jouer d'un instrument comme on apprend sa langue maternelle. L'enseignement est donné en français et en anglais. Les élèves de l'IMSP se produisent en concert plusieurs fois dans l'année (Fête Bleue, Fête de l'Europe ...) et donne leur concert de fin d'année en juin.

Pour tout renseignement : International Music School of Provence  
Cité des Associations Boîte aux lettres N°408 93 La Canebière  
13001 Marseille

Secrétaire : Madame Sadika Noui  
Courriel : contact@imsp.fr

**Renseignements: En français: 06 72 18 60 49**  
**In English: 06 19 58 67 09**

Marc Russeil (gendre de Michel Carle)  
Président (à partir de février 2011) de l'IMSP

## JOUER A LA PETANQUE A STE ANNE

Sur un magnifique terrain au calme, à l'abri, avec local à disposition Ambiance sympa  
OUI, C'EST POSSIBLE aux AIL STE ANNE (avec la carte de l'Association et l'assurance)  
Venir sur place au 8 Av. Ilyssia Les après- midis ou Tél. 06 22 34 70 80

## CLUB GYMNIQUE

SIEGE : 488 avenue de mazargues -13008 - MARSEILLE  
TEL : 04.91.77.16.77 - FAX : 04.91.76.67.69  
contact : cgsaintginiez@free.fr

LIEU D'ENTRAINEMENT :  
Gymnase Ste-Anne

488 Avenue de Mazargues 13008-Marseille

## Amateurs de jeux de Société Scrabble, cartes, échec, etc...

Lundi 15H45-17H45

Venez pratiquer ce loisir au nouveau local des AIL Ste Anne  
8 Av. Ilyssia 13008 Tel : 06.85.87.06.47

## KARATE-M.A. TODE –

18 Bd Reynaud- 13008 STE ANNE

Tel: 04.91.71.42.11- 06.09.97.68.81

Adultes et enfants à partir de 4 ans.

Séances du lundi au vendredi

## La bibliothèque OCB de notre quartier vous attend Bd de La Pérouse à Sainte Anne.

Très grand choix de livres récents et anciens.  
-Accueil "sympa".

Horaires : Mardi 16h à 18h Mercredi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h  
Vendredi de 16h à 18h. Samedi de 16H à 18 H

**Dimanche de 10H à 12H**

**Espérant vous compter bientôt parmi nos lecteurs.**

## Apprendre les langues à Sainte-Anne

Nouveau cours d'italien à la rentrée  
à compter du 26 septembre 2011 aux A.I.L - 8 av. Ilyssia  
mardi : 16H30- 18H/vendredi : 10H-11H30  
renseignements/inscriptions- Maurizio : Tel. 06.45.53.31.74  
**A presto !**

La liste de toutes les associations groupements et clubs de Sainte-Anne avec les adresses et les numéros de téléphone des responsables, figure sur notre site à la rubrique "Association et Groupements :Listes"

## CLUB PHILO AUX A.I.L STE ANNE

8 Avenue ILLYSSIA

Tous les lers mercredis du mois à 14H30

Sujets proposés par les participants

Renseignements : Myriam Le Cœur :

04.91.73.51.71 – 06.26.21.04.79

**Les numéros d'urgence ou de référence,  
figurent sur notre site à la rubrique  
"Annuaire de Sainte-Anne"**

## VIVRE DANS UN QUARTIER AGREABLE

**Pour que le cœur de Sainte-Anne conservetout son charme. Il faut que chacun respecte les règles de propreté et de savoir vivre.  
En particulier sur la place Baverel qui est un endroit magnifique il appartient à ses riverains qui en sont les "dépositaires"  
de faire respecter ces règles et en particulier l'interdiction d'y stationner**

## SOLUTIONS DES JEUX

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	L	E	B	R	A	S	I	L	I	A
2	A	R	O	U	E	T		I	O	M
3	M	O	L		D	E	V	E	T	U
4	A	S		L	E		O		A	L
5	G		P	I		U	L	M		E
6	A	M	I		I	N	T	A	C	T
7	L	A	P	E	R	E	A	U		T
8	O	T	E	R	A	S		D	I	E
9	N	I	A	S		C	O	I	N	
10	E	N	U		P	O	N	T	O	N

2	6	3	4	5	8	9	1	7
1	4	8	7	6	9	2	5	3
5	7	9	1	2	3	6	4	8
7	8	1	3	9	6	4	2	5
9	2	6	5	8	4	7	3	1
4	3	5	2	7	1	8	6	9
6	1	4	8	3	7	5	9	2
8	9	2	6	1	5	3	7	4
3	5	7	9	4	2	1	8	6

3	7	6	9	8	2	1	4	5
4	5	1	6	3	7	8	2	9
9	2	8	1	5	4	6	3	7
2	8	5	3	6	9	4	7	1
1	3	7	2	4	5	9	8	6
6	9	4	7	1	8	3	5	2
7	6	3	4	2	1	5	9	8
8	1	9	5	7	3	2	6	4
5	4	2	8	9	6	7	1	3





**Une maison de retraite**  
proche de chez vous

- Accueil de personnes valides ou dépendantes
- Séjour permanent ou temporaire
- Animations quotidiennes
- Restauration élaborée par notre chef
- **“Ouverture de la Résidence l’Escale du Baou, Spécialisée Alzheimer”**

**Marseille**  
Résidence du Baou  
109 Avenue de la Jarre  
13009 Marseille  
**04 91 72 79 70**

Point infos-Conseils 7j/7  
**0825 021 022**  
Accueil en urgence  
**0625 011 012** - 0,19€ / min  
[www.medica-france.fr](http://www.medica-france.fr)



## Funérarium Phocéén

29 Boulevard de l'Océan 13009 MARSEILLE  
Tél : 04 91 25 03 14

*Met à votre disposition :*

- Un lieu d'accueil
- 3 Salons de Recueillement insonorisés, climatisés et accessibles 24h/24
- Une Salle de Cérémonie Omniculte d'une capacité d'environ 50 personnes
- Un Parking de 500 m<sup>2</sup>

## Pompes Funèbres Phocéennes

S.A.S.

Société habilitée par la Préfecture des Bouches-du-Rhône  
Seules les familles ont la liberté du choix de l'entreprise





**Marbrerie - Contrat de Prévoyance Obsèques**  
Formalités et Démarches pour l'Organisation des Obsèques par un personnel qualifié au service des familles depuis plus de 35 ans

PERMANENCE 24h/24 et 7j/7  
Siège Social : 29 Boulevard de l'Océan 13009 MARSEILLE  
Tél : **04 91 16 77 77**



**La Réponse au Bris de Glace**

**3 Magasins à votre service**

<b>MARSEILLE 8<sup>e</sup></b> Mazargues 256 Av. de Mazargues ☎ 04 91 22 12 20	<b>MARSEILLE 5<sup>e</sup></b> La Timone 73 Bd Sakakini ☎ 04 91 34 24 24	<b>AIX-EN-PROVENCE</b> 33 bis, Rue de la République ☎ 04 42 26 27 27
---	---	--

- PARE BRISE**
- GLACE LATÉRALE**
- LUNETTE ARRIÈRE**
- RÉPARATION**
- OPTIQUE DE PHARE**

**CHEZ VOUS**  
Pose à domicile

**CHEZ NOUS**  
Prêt de véhicule



Le 1<sup>er</sup> réseau Français indépendant de réparation et de remplacement de tout vitrage automobile





**2 magasins pour vous servir Depuis 1985**

38 rue de Lodi 13006 Marseille ☎ 04 91 47 19 39 FAX. 04 91 47 18 06	<p><b>Dépannage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouverture de Porte</li> <li>- Serrurerie Toutes marques</li> </ul> <p><b>Mobile / 06 26 03 04 23</b></p> <p><b>DEVIS GRATUIT</b></p>	42 Bld Reynaud 13008 Marseille ☎ 04 91 22 60 41 email : gilly.lionel@orange.fr
--	---	---

- ✓ Fenêtres PVC et Aluminium
- ✓ Volets roulants et battants
- ✓ Portail et Automatismes
- ✓ Stores toiles

- ✓ Bloc porte palière
- ✓ Coffre-fort
- ✓ Grille extensible
- ✓ Alarme Télésurveillance








**CENTRAL PNEUS**

265, Avenue de Mazargues - 13008 MARSEILLE  
 Tél. 04 91 220 477 - Fax. 04 91 22 57 08



# Immobilière

# LIEUTAUD



**TRANSACTIONS IMMOBILIERES**

**AGENCE DE STE-ANNE**  
**418, av. de Mazargues 13008 Marseille Tél. 04 91 16 75 55**

Siège Social :	Agence Puget	Agence St-Barnabé	Agence Capelette	Agence Endoume	Agence Martigues
35, rue Grignan 13006 Marseille Tél. 04 91 15 30 30	7, rue Wulfran Puget 13008 Marseille Tél. 04 91 32 67 89	12, av. de St-Julien 13012 Marseille Tél. 04 91 34 60 60	165, av. de la Capelette 13010 Marseille Tél. 04 91 30 36 70	51, rue endoume 13007 Marseille Tél. 04 95 09 36 20	4, place des Martyrs 13500 Martigues Tél. 04 42 13 03 30